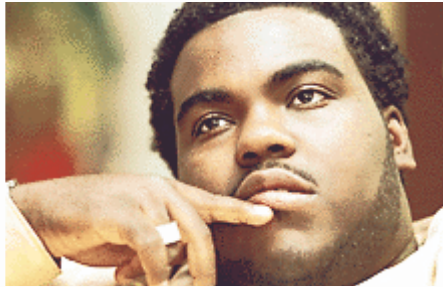


Rodney Jerkins – Der Mann hinter INVINCIBLE



oh - Der äußerst erfolgreiche Produzent und Songwriter Rodney Jerkins hat großen Anteil an Michael Jacksons neuem Album. Michael produzierte mit ihm zahlreiche Songs, von denen die besten auf INVINCIBLE veröffentlicht werden. Wir haben viel von ihm gehört, seit Michael wieder im Studio war. Oft war es Rodney Jerkins, der immer wieder mal einige Details über neue Songs und Sounds verriet. Doch wer steckt hinter dem Namen?

Rodney Jerkins, der täglich nur wenige Stunden Schlaf findet, ist ein ähnlicher Workaholic wie Michael Jackson. Ständig zwischen verschiedenen Studios in den gesamten United States unterwegs, produziert er Tophits am laufenden Band - für Stars wie Whitney Houston, Jennifer Lopez, N'Sync, Britney Spears oder Tony Braxton. Trotz seiner gerade erst 24 Jahre hat er unglaublichen Erfolg und gilt in der Musikindustrie als Hitmacher.

Im Alter von 5 Jahren nahm er erste Klavierstunden. Einfluss auf sein Gefühl für Musik hatten die sonntäglichen Besuche in der Kirche, wo sein Vater, ein evangelischer Pastor, gemeinsam mit seinem älteren Bruder musizierte. Er mochte diese Musik, welche auch in seinen heutigen R&B-Produktionen noch Spuren hinterlässt. Alsbald hörte er oft Musik von Teddy Riley, dem Produzent, der auch Michaels Album „Dangerous“ zum Bestseller machte.

Mit 14 Jahren spürte Rodney Jerkins schon den Drang, sich professionell mit Musik zu beschäftigen, nicht nur als Hobby. Er machte zahlreiche Rap-Demos für Künstler in der Umgebung. Einige erklärten ihn für verrückt, weil er immer nur das Betreiben hatte, Musik zu machen. Das konnte Rodney jedoch nicht beeinflussen. Zu dieser Zeit kam es zu einer entscheidenden Begegnung mit seinem Idol, Teddy Riley. Gemeinsam mit seinen Eltern hatte er einmal vor Rileys Studio gewartet. Als dieser dann schließlich auftauchte, wurde Rodney zunächst von den Bodyguards festgehalten. Doch Teddy Riley lud ihn ein, wo er nun die Chance hatte, einige Demos vorzuspielen. In den nächsten Jahren wurde Riley immer mehr zu seinem Mentor. Durch seine eigenen Erfahrungen konnte er ihm zahlreiche Tipps für die Branche geben. Schon mit 15 produzierte Rodney Jerkins sein erstes Album „On The Move“ (Gospel/Rap), das sich in den lokalen Plattenläden sehr gut verkaufte. Auf dieser Platte rappte er gemeinsam mit seinem Bruder Fred Jerkins III. Schließlich entschied er sich dann aber, Songwriter und Produzent zu werden. Von nun an kreierte Rodney Jerkins seinen charakteristischen „Darkchild“-Sound. Diesen Namen ersann Rodney aus zwei Gründen: er wollte eine eigenen, dunklen („Dark“) Sound schaffen, und viele Leute nannten ihn noch ein Kind („Child“). So einfach entstand dieses Wort, das zur eingetragenen Marke wurde, als Rodney gerade erst 17 war.

1995 unterzeichnete Jerkins einen weltweit gültigen Vertrag mit EMI Publishing und konnte nun international bekannte Künstler produzieren und remixen. Nach dem 1,8-Millionen-Dollar-Deal konnte er sich bessere Studiotechnik anschaffen und in ein besseres Haus umziehen. Die ersten internationalen Künstler, für die Rodney Jerkins arbeitete, waren Vanessa Williams und Mary J. Blige. 1998 produzierte er den Song „The Boy Is Mine“, gesungen von Brandy und Monica. Mit diesem Titel schaffte er nicht nur deren Durchbruch, sondern katapultierte sich selbst in die Reihen der Top-Produzenten. „The Boy Is Mine“ erreichte in der zweiten Woche die Nummer 1 der US-Single-Charts und verkaufte sich mehr als 2 Millionen Mal. Es folgten Remixes für Will Smith, der Soundtrack zu „Dr. Doolittle“ und Songs für Deborah Cox, Tatyana Ali und Toni Braxton. Bekannte Hits, an denen Rodney Jerkins ebenfalls beteiligt war, sind z.B. „If You Had My Love“ (Jennifer Lopez), „It's Not Right, But It's Okay“ und „If I Told You That“ (Whitney Houston), „Say My Name“ (Destinys Child), „I Want You Back“ (Cleopatra). Doch auch der erfolgreichste Produzent hat einmal Pech. Kein großer Erfolg war dem letzten Album der Spice Girls „Forever“ beschieden, an welchem Rodney Jerkins beteiligt war.



Um seine Ziele noch besser umsetzen zu können, gründete er sein eigenes Label Darkchild Records, nun Teil von Sony Music Entertainment. Für die Zukunft kann er sich gut vorstellen, auch Soundtracks für Filme herzustellen. Doch wird es wohl noch eine Weile dauern, bis er dazu kommt, denn Rodney Jerkins ist derzeit einer der gefragtesten Produzenten von Pop- und R&B-Musik. Er gönnt sich keine Ruhe, denn er ist ständig voller neuer Ideen. Nur einmal in der Woche nimmt er sich eine kurze Auszeit, um am Sonntag in die Kirche zu gehen. Rodney Jerkins lebt dafür, Hits zu schreiben, zu arrangieren und zu produzieren. Sein neuestes und bisher größtes Werk ist die Zusammenarbeit mit dem erfolgreichsten aller Pop-Künstler: Michael Jackson. In diesen Tagen bekommen wir mit dem Song „You Rock My World“ einen ersten Vorgeschmack vom Potential des neuen Albums vom King Of Pop. Geschrieben und produziert wurde der Song von Michael Jackson und Rodney Jerkins, weiterhin waren Fred Jerkins III, LaShawn Daniels und Nora Payne beteiligt. "You Rock My World" führt Michael Jackson wieder zurück zu den R&B-Klängen, weg vom aggressiven Stil vieler Titel auf Michaels letztem Studio-Album "HIStory". Der einfach gehaltene Song ist gut als erste Single-Auskopplung geeignet und stark von Rodney Jerkins beeinflusst. Die Beats, die mehrstimmige Klavierlinie und die verspielte Streichermelodie sind typische Merkmale des Sounds von Rodney Jerkins. Michael Jackson macht mit seinem gefühlvollen Gesang und den perfekten Harmonien des Refrains "You Rock My World" zum sicheren Hit.

Weitere Informationen zu Rodney Jerkins und Darkchild Records:
<http://www.rodnejerkins.com>
